

2020-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí nebo při nominacích na nejprestižnější mezinárodní ceny.

Rada Státního fondu kinematografie ve výzvě deklarovala, že bude zpravidla podporovat jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival nebo při nominacích na mezinárodní ceny. Více podpor pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní filmu cestu na nový distribuční trh, nebo při nominacích na prestižní mezinárodní ceny.

Předpokládaná výše podpory pro jeden projekt se řídí tabulkou, která je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a předpokládanou výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší než 30 %, je předpokládaná výše podpory omezena 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

V odůvodněných případech může Rada svým rozhodnutím částku uvedenou v tabulce překročit či podpořit účast českého kinematografického díla na festivalu, který není v tabulce uveden. Částku podpory potom Rada posuzuje individuálně.

3466/2020

MAUR film s.r.o.

Dcera - 92. Academy Awards

Žádost producenta MAUR film se týká prezentace krátkého animovaného filmu Dcera na letošních cenách Americké filmové akademie, kam byla dcera nominována jako nejlepší krátký film. Rada ocenila význam účasti jmenovaného titulu v prestižní soutěži pro českou mladou animovanou tvorbu, umělecké kvality filmu i velmi pečlivě zpracovanou žádost. V souladu se všemi expertními posudky a s ohledem na výši požadované částky mohla žádost podpořit v plné výši.

3468/2020

MAUR film s.r.o.

Betonová džungle - Clermont-Ferrand

Účast filmu Betonová džungle na festivalu Clermont-Ferrand, k němuž se vztahovala žádost producenta MAUR film, považuje Rada za další z úspěchů české mladé animované tvorby. Rada ocenila dobře zpracovanou žádost a konzervativní rozpočet, který v některých ohledech považuje až za příliš limitovaný. Vzhledem k umělecké kvalitě projektu a výši požadované podpory mohla Rada ve shodě s oběma expertními posudky udělit podporu v plné výši.

3465/2019

SILVER SCREEN s.r.o.

Nabarvené ptáče (Oscar)

V hodnocení žádosti producenta Václava Marhoula o podporu prezentace filmu Nabarvené ptáče při jeho prezentaci před a při cenách Americké akademie, kam byl film vyslán Českou filmovou a televizní akademií jako reprezentant České republiky, Rada ocenila význam daného filmu pro Českou kinematografii a jeho celkovou uměleckou hodnotu. V rozhodování o výši částky nicméně Rada musela vzít v úvahu výši celkových prostředků v této výzvě i skutečnost, že žádost byla napsána jen velmi obecně a nezdůvodnila dostatečně konkrétní částky v rozpočtu. Žádost byla navíc podávána s ohledem na možnost, že Nabarvené ptáče bude vybráno mezi pěti nominovaných, k čemuž nakonec nedošlo, a náklady na propagaci tedy byly nakonec nižší. Rada proto žádost podpořila sníženou částkou, podporu udělila ve shodě s oběma expertními posudky.